

Vinko Möderndorfer

Limonada slovenica

Ena zelo hudobna komedija v treh aktih in enim epilogom

režija Franko Žerjal

Ne verjemite jim...

Komu naj ne verjamemo?

Barabam pokvarjenim vendar.

Tistem barabam, ki se nam predstavijo in zaživijo v Limonadi slovenici. U Eni zelo hudobni komediji kot jo v podnaslovu imenuje njen autor Vinko Möderndorfer. Gre za igro, ki je bila napisana 1998. leta in je leto kasneje na Dnevnih komedijah v Celju prejela nagrado žlahtno komedijsko pero za najboljšo novo komedijo. Danes, po skoraj petnajstih letih odkar je besedilo nastalo, je še vedno aktualno, saj se na politični sceni ni skoraj nič spremeno. U Limonadi kot u slovenski politiki so se stranke znašle v pat poziciji. Politična situacija je nemogoča. Tega se zavedajo tudi strankarski veljaki.

Situacija je katastrofalna petdeset njihovih glasov proti našim petdesetim.

Stranke iščejo rešitev iz politične krize. O mandatarju ni konsenza, za vsako ceno je treba najti izhod iz nastale situacije. A moč interesov ene ali druge stranke, ali bolje rečeno enega ali drugega veljaka stranke, je prevelika. Pozicija in opozicija vlečeta vsaka na svojo stran, čeprav so interesi enih in interesi drugih enaki in med njimi ne najdemo nobene bistvene razlike. Politika, ki jo prikazujejo akterji Limonade, se oplaja na lastni moči in želji po oblasti.

Ne smemo biti naiunvi. Demokracija je sicer kar v redu stvar, ampak ljudje, ljudje so butasti. Medtem ko nam politiki pridigajo o poštenosti, pokončnosti, pravičnosti, oni v imenu naroda in v imenu države nekaznovano kradejo. Hvalijo se, da samo oni govorijo resnico, da samo njim lahko verjamemo.

Ne jim verjeti, samo jaz sem iskrena, samo jaz govorim resnico.

A resnice ni in tista, ki je, je v službi oblasti. Zato hlepijo po oblasti, po njeni moči, in ko jo končno dosežejo, je nočejo izpustiti iz rok.

...na usak način hoče postati predsednik. Neverjetno, kako so nekateri nekritični. Kako bo predsednik ulad, ko pa nima izkušenj. Jaz, samo jaz lahko uspešno vodim državo, saj sem to funkcijo opravljal že šestkrat.

Kako najti izhod iz te globoke politične krize?

Končno rešitev.

Najboljši kompromis je, da se skupaj zmenimo za nekoga tretjega.

In ta tretji je človek, ki ga je objel sam ameriški predsednik, ekonomist, strokovnjak na svojem področju. Dr. Vasiliij, človek z ameriškim in slovenskim državljanstvom.

Bolje tujec kot sosed.

In o politiki nima pojma. Torej idealen človek, ki ga bojo zlahka vodili iz ozadja.

Saj politično elito ne zanima, kdo je Vasiliij, o njem ničesar ne vedo, zanima jih le, kar so videli na televiziji in to na mednarodno prepoznavni CNN, ki ima stotljionsko gledanost. Eni in drugi si ga skušajo prilastiti. Je pa tu še skrivnost, ki je Vasiliij ne obeša na veliki zvon in u domovini o njej nihče ne ve.

Zato v domovini nihče ne ve za mojo slepoto.

Vendar slepota tistih, ki nočejo videti, je mnogo hujša od slepote tistih, ki ne vidijo.

Častiltepnot, neumnost, souraštvo, hinaustvo, rivalstvo, oblast, denar... Use to nas naredi resnično slepe.

Zato se njegova slepota razkrije šele ob koncu, na tiskovni konferenci, ki jo spremljajo številni novinarji in televizijske kamere.

Dramska družira P.B.Sedej

Dramska družira P.B.Sedej

asistentka režije Jasmin Kovic

scenografija Jasmin Kovic

izdelava scenografije Jože Napotnik

izdelava scenskih rekvizitov Franco Kovic

svetovalka za kostume Snežica Černic

tehnični vodja Janez Terpin

tehnični svetovalec Uasja Križmančič

oblikovalec luči Marko Lutman

režiser TV prizorov Jan Leopoli

snemalec TV prizorov Hijacint Jussa

šepetalka Katja Dorni

grafično oblikovanje Jasmin Kovic

Vasilij Nikolaj Pintar

Alan McConnell Tadej Lukman

Rozalija, Vasilijeva mama Marinka Černic

Jože, Vasilijev oče Simon Komjanc

Sekretarka Helena Monika Zajšek

Dr. France Počivavšek Matej Pintar

Gabrijel Urban Branko Terčič

Ulad Kremžar Mihael Corsi

Anton Tomažinčič Martin Komjanc

Alojzija Grandovec Ilaria Bergnach

statistki Stefania Beretta, Liza Terčič

Igralci TV prizorov Daniel Rabetiafa, Lucrezia Bogaro,

Alessandro Frandolic, Anka Komjanc