

ŽIVLJENJEPIS OZ. HISTORIAT SKUPINE

Korenine števerjanske dramske družine, ki deluje v okviru Slovenskega katoliškega prosvetnega društva Frančišek Borgija Sedej, segajo v konec 19. stoletja. Po prvi svetovni vojni so ob priložnosti vaških praznikov in družabnosti domači prosvetni delavci ponovno začeli z uprizarjanjem najrazličnejših del. Organizirano skupino so domači igralci spet postavili na noge tudi po letu 1954. V prvih desetletjih delovanja so uprizorili lepo število dramskih del, tako slovenskih kot tudi tujih avtorjev. Pomerili so se s klasičnimi teksti slovenske literature, kot sta Finžagarjeva *Divji lovec* in Razvalina življenja ali Govekarjeva dramtizacija Jurčičevega *Desetega brata*, soočili pa so se tudi s komedijami, kot npr. z Goldonijevo *Sluga dveh gospodov* ali Molierovo *Namišljeni bolnik*. Po izvedbi Jurčičeve drame *Domen* leta 1990 je delovanje dramske skupine za nekaj časa zamrlo. Po nekajletnem premoru pa so člani dramskega ansambla, h kateremu so pristopili tudi mladi obrazi, spet oživili ustaljeno tradicijo, toda tokrat z novim reperotarjem. Pri skupini so se odločili za zvrst kriminalke, saj se s takimi teksti na Goriškem ni ukvarjala nobena skupina. Leta 1996 so premierno uprizorili dramo Williama Somerseta Maughama *Temni pajčolan*, dve leti kasneje pa delo svetovno poznane avtorice Agathe Christie *Mišolovka*. Sledili sta še dve tovrstni deli, in sicer leta 2000 igra *Plinska luč* angleškega pisatelja Patricka Hamiltona, leta 2002 pa drugo delo Agathe Christie *Deset zamorčkov* v prevodu Jožeta Vonzyja, ki jo je režiser Sergej Ferrari priredil in prekrstil v *Zločin na otoku*. Poleg tega so se člani dramske skupine pomerili tudi s komedijami. Leta 2001 so na oder postavili enodejanko neznanega nemškega avtorja *Dobrodošli! Kdaj pojdete domu?*, leta 2004 pa so se publiki predstavili z novo enodejanko *Povsem navaden dež* Klause Sandlerja v režiji Franka Žerjala. Dne 6. januarja 2007 se je Dramska družina, na tradicionalni božičnici, predstavila z delom Ivana Sivca *Luč božične noči*, ki predstavlja nastanek slovenskega, Aljaževega prevoda pesmi *Sveta noč*. 20. aprila istega leta so v dvorani Sedejevega doma krstno uprizorili gledališko delo *Ti iz oči ljubezen je sijala*, ki je prikazala življenjsko pot Lojzeta Bratuža. To predstavo je, na osnovi zgodovinskih verov, časopisnih člankov in drugih tekstov sestavila domačinka in sedanja vodja dramske skupine Jasmin Kovic, ki je delo tudi režirala. Pri projektu so, poleg igralcev, sodelovali tudi pevci mešanega zbora F. B. Sedej in drugi posamezniki. Leta 2008 pa se je dramska skupina ponovno vrnila na zvrst komedije in na odrske deske postavila delo Petra Shafferja *Črna komedija*. V sezoni 2009-2010 so se igralci števerjanskega ansambla s pomočjo mladinskega krožka F. B. Sedej publiki predstavili z gledališko-figurativnim prikazom *Povodni mož*. V igri s senčnim gledališčem o Prešernovi baladi je za scenarij in režijo poskrbela Jasmin Kovic. Koreografije je sestavila Monika Zajšek, zvočno interpretacijo Aleksij Pregarc, zvočno kuliso pa je opremil Jan Leopoli. Igro so posnele

kamere Deželnega sedeža RAI za Furlanijo Julijsko krajino. Od takrat dalje je skupina začela delovati redno z vsakoletno produkcijo. V sezoni 2010-2011 se je preizkusila z delom Mary Chase Harvey v režiji Franka Žerjala. Dramska družina F. B. Sedej je s to produkcijo na 9. zamejskem festivalu amaterskih skupin v Mavhinjah prejela prvo nagrado ex-eaquo. Dramski ansambel je v istem letu začel s posebnimi govornimi vajami, vajami dikcije in gojenjem knjižne izreke pod vodstvom Jana Leopolijskega. V sezoni 2011-2012 je Dramska družina dobremu delu ansambla nudila možnost brezplačne udeležbe na tečaju dikcije, ki ga je organiziral Javni sklad za kulturne dejavnosti s profesorjem Tomažem Gubenškom. Isto leto je uprizorila igro Limonada slovenica Vinka Möderndorferja v režiji Franka Žerjala. S to igro se je prvič uvrstila med najboljše skupine Slovenije na Čufarjevem tekmovanju, obenem pa je na regijskem delu Linhartovega tekmovanja nastopila kar dvakrat in prvič postala najboljša skupina Severne Primorske. Igralka Marinka Černic pa je za upodobitev lika Rozalije na Regijskem srečanju osvojila nagrado za najboljšo stransko vlogo. Višek uspeha pa je skupina dosegla v sezoni 2013 s predstavo Umor v vili Roung. Tudi to igro so posnele kamere Deželnega sedeža RAI za Furlanijo Julijsko krajino. Delo italijanskega avtorja Achilleja Campanileja je na števrtjanskih deskah krstno zaživelo v prevodu Marinke Počkaj 2. februarja 2013. Po regijskem Linhartovem tekmovanju, na katerem je Zvonko Simčič za upodobitev lika Mr. Rounga prejel nagrado za najboljšo stransko vlogo, je igra dobila priznanje za najboljšo predstavo Severne Primorske. Po izboru državnega selektorja Marka Bratuša se je prvič udeležila državnega tekmovanja, 52. Linhartovega srečanja, kjer je odnesla kar dve izmed štirih možnih nagrad: najprestižnejšega matička za najboljšo predstavo v celoti ter matička za režijo. V mesecu juliju je na 10. Zamejskem festivalu amaterskih dramskih skupin v Mavhinjah prejela prvo nagrado. Na 6. Repassage Festu v Ubu (Srbija) je na mednarodnem tekmovanju bivših držav Jugoslavije prejela nagradi za najboljšo predstavo v celoti, režiser Franko Žerjal pa je prejel nagrado za najboljšo režijo. Istega leta je Dramska družina sodelovala tudi pri obleželitvi 60. obletnice delovanja Mešanega pevskega zbora F. B. Sedej. V medsebojnem sodelovanju je pod režijskim vodstvom Jasmin Kovic, ki je bila obenem tudi avtorica besedila, in z avtorskimi skladbami Adija Daneva, glasbenim vodstvom zborovodje Aleksandre Pertot ter koreografijami Monike Zajšek uprizorila zborovsko komedijo Grozdi so dozoreli. Projekt je združil več kot štirideset oseb.

Poleg premiernih uprizoritev v domači dvorani pa se dramska skupina s svojimi deli predstavi tudi na drugih odrih, predvsem v zamejstvu in v Sloveniji. Njena kakovostna raven se nenehno izboljšuje; pozitivni so tudi odzivi medijev. Gonilna sila in prava duša skupine je že vrsto let domačin Simon Komjanc. Vodstvo dramske družine pa je od leta 2010 sprejela mlada domačinka Jasmin Kovic, ki s svojo strokovnostjo, domiselnostjo in mladostno zagnanostjo nedvomno prispeva k uspehu predstav. Še posebno je pripomogla k uspehu predstave Umor v

vili Roung, kjer je sodelovala v vlogi asistentke režije in scenografije. Naj omenimo, da sta v preteklih letih poleg Franka Žerjala z Dramsko družino sodelovala še režiserja Emil Aberšek in Sergej Ferrari. V zadnjih letih se igralsko jedro vedno bolj pomlajuje. Pri vsaki izmed zadnjih treh produkcij je sodelovalo več kot trideset članov. Ansambel oblikujejo igralci različnih starosti: najmlajša članica je stara komaj petnajst let, najstarejši pa šestinšestdeset. Pomlajevalno politiko Dramska družina vodi v okviru širšega društvenega programa in skuša redno, vsako leto, v svoj igralski ansambel sprejemati zelo mlade igralce in se tem posebno posveča z dodatnimi vajami, od lanskega leta pa tudi z brezplačnimi tečajji tehnike govora. V okviru Dramske družine deluje tudi tehnična ekipa pod vodstvom tehničnega vodje Janeza Terpina, ki je odprta do inovacij in novih izzivov. Z brezplačnimi programi digitalno upravlja projekcije, luči in zvok ter v svojo sredo sprejema tudi mlajše asistente, ki bodo delovanju tehničnega sektorja zagotovili nadaljnji razvoj.

Nagrade in priznanja:

- Dramska družina F. B. Sedej je leta 2011 z igro HARVEY (piasteljice Mary Chase in v režiji Franka Žerjala) na 9. ZAMEJSKEM FESTIVALU AMATERSKIH DRAMSKIH SKUPIN V MAVHINJAH prejela prvo nagrado ex-eaquo.
- MARINKA ČERNIC je v sklopu REGIJSKEGA LINHARTOVEGA SREČANJA 2013 za upodobitev lika Rozalije v igri LIMONADA SLOVENICA (avtorja Vinka Moderndorferja in v režiji Franka Žerjala) prejela NAGRADO ZA NAJBOLJŠO ŽENSKO STRANSKO VLOGO.
- Dramska družina F. B. Sedej je bila s predstavo Limonada slovenica sprejeta na 25. ČUFARJEVE DNEVE med 7 najboljših skupin Slovenije in zamejstva.
- Predstava Umor v vili Roung je v bila v sklopu LINHARTOVEGA TEKMOVANJA 2013 razglašena za NAJBOLJŠO PREDSTAVO SEVERNE PRIMORSKE.
- ZVONKO SIMČIČ je v sklopu LINHARTOVEGA TEKMOVANJA 2013 za upodobitev Mr. Rounga v igri Umor v vili Roung (avtorja Achilleja Campanileja in v režiji Franka Žerjala) dobil NAGRADO za NAJBOLJŠO STRANSKO MOŠKO VLOGO.
- Dramska družina F. B. Sedej iz Števerjana se je v sklopu 52. LINHARTOVEGA SREČANJA uvrstila v finalni tekmovalni del med sedem najboljših skupin Slovenije.
- Predstava Umor v vili Roung je na 10. FESTIVALU AMATERSKIH GLEDALIŠČ V MAVHINJAH prejela 1. NAGRADO v odrasli kategoriji.
- Dramska družina F. B. Sedej iz Števerjana je z igro Umor v vili Roung v sklopu 52. LINHARTOVEGA SREČANJA prejela MATIČKA ZA NAJBOLJŠO PREDSTAVO V CELOTI .
- REŽISER FRANKO ŽERJAL je z igro Umor v vili Roung na 52. LINHARTOVEM SREČANJU prejel MATIČKA ZA NAJBOLJŠO REŽIJO.

- Dramska družina F. B. Sedej je s predstavo Umor v vili ROUNG na MEDNARODNEM TEKMOVANJU 6. REPASSAGE FEST V UBU (SRBIJA) zmagala 1. NAGRADO kot NAJBOLJŠA PREDSTAVA V CELOTI.
- REŽISER FRANKO ŽERJAL je na MEDNARODNEM TEKMOVANJU 6. REPASSAGE FEST V UBU (SRBIJA) prejel nagrado za NAJBOLJŠO REŽIJO
- Dramska družina F. B. Sedej je bila s predstavo Umor v Vili ROUNG sprejeta na 26. Čufarjeve dneve med 6 najboljših skupin Slovenije in zamejstva.